



## **PLAN DE TRABAJO – TUNA FEMENINA UNASAM – 2020**

### **II RECITAL VIRTUAL DULCES CANTARES DE TUNA VOZ**

#### **1. DATOS GENERALES**

##### **1.1 INSTITUCIÓN:**

Universidad Nacional Santiago Antúñez de Mayolo (UNASAM)

##### **1.3 OFICINAS RESPONSABLES:**

- RECTORADO
- OFICINA GENERAL DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA- DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
- OFICINA GENERAL TECNOLOGIA E INFORMATICA-OGTISE
- TFUSAM

##### **1.2 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

II RECITAL “DULCES CANTARES DE TUNA VOZ”

##### **1.4 JUSTIFICACIÓN**

La Tuna Femenina de la Universidad Nacional Santiago Antúñez de Mayolo denominada TFUSAM con sede en la provincia de Huaraz; en primer lugar, representa a la Universidad como su alma máter, valora y promueve la importancia de realizar arte, música y hermandad como complemento para la formación universitaria. En el contexto, de la emergencia sanitaria mundial, si bien se nos se ha impedido realizar nuestro evento, hacemos un esfuerzo, de manera virtual nuestro evento en el II RECITAL VIRTUAL “DULCES CANTARES DE TUNA VOZ”.

UNASAM



## 2. OBJETIVOS

### 2.1. OBJETIVO GENERAL

Fomentar la tradición, historia y fraternidad virtual con la Tuna Femenina, representando a nuestra alma máter UNASAM a través de la difusión de su cultura musical, ser reconocidas a nivel nacional e internacional y promover los valores personales e institucionales, estrechando lazos de amistad con la comunidad universitaria y la sociedad en general mediante la difusión de un mensaje de fraternidad y alegría a través de la música.

### 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir a la creación de espacios virtuales de integración universitaria que potencien, el arte y la música que favorezcan a su desarrollo personal y profesional .
- Promover y difundir virtualmente la música tradicional latinoamericana y europea considerando el folclor peruano y ancashino como riqueza y patrimonio nacional.
- Lograr la integración de los estudiantes en actividades virtuales avaladas por el Centro de Bienestar Universitario de la UNASAM a través del desarrollo de valores musicales y éticos.

UNASAM



### 3. TUNAS PARTICIPANTES Y RESPONSABLES

Nº	PARTICIPANTES	RESPONSABLE
1	TUNA FEMENINA ALHAMBRA (COLOMBIA)	Tuna Lil Diana Lucy Sánchez Cruzate
2	TUNA DE INGENIEROS DE LA UNIVERSIDAD LIBRE (COLOMBIA)	Tuna Katrina Karina B. Hinostrza Carlos
3	CUARENTUNA FEMENINA UNIVERSITARIA DE CHILE	Aspirante Graciela Karina Arrieta Huamán
4	TUNA FEMENIL AZUL Y ORO DE LA UNAM (MÉXICO)	Pardilla Forky Patricia Mendiguri Castillo
5	TUNA FEMENIL ESIQUE DEL IPN (MÉXICO)	Tuna Perse Katherine Y. Paredes Estrada
6	TUNA FEMENIL DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA UNAM (MÉXICO)	Tuna Inmortal Pamela M. Sánchez Huamayalli
7	CUARENTUNA DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Pardilla Scout Bright Lila Jamanca Flores
8	TUNA FEMENINA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO	Aspirante Sharon Hinostrza Picón
9	TUNA FEMENINA DE LA FACHSE, UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO	Pardilla Morticia Maryori E. Gonzales Pimentel
10	TUNA FEMENINA DE ADMINISTRACIÓN Y RECURSOS HUMANOS DE LA UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	Tuna Pocoyo Leydi A. Obregón Henostroza
11	TUNA EMPRESARIALES DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Pardilla Cuñis Mariluz Castillo Vergara
12	TUNA UNIVERSITARIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Aspirante Mirian M. Sanchez Norabuena
13	TUNA AMERICA UNIVERSITARIA	Pardilla Maya Kathy M. Alberto Guillermo
14	TUNA ALONDRAS DE PUERTO RICO	Aspirante Greysi Solanch Rivera Camones
15	TUNA FEMENINA ASPIRANTE UNT (Tumbes)	Aspirante Sharon Nicol Yauri Villajuan
16	TUNA FEMENINA SAN MARCOS	Tuna Pocoyó Leydi Argélida Obregón Henostroza
17	TUNA FEMENINA UTP	Tuna Inmortal Pamela M. Sánchez Huamayalli
18	TUNA FEMENINA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA	Tuna Katrina Karina Betzabel Hinostrza Carlos
19	TUNA FEMENINA DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD SAN MARTIN DE PORRES	Tuna Perse Katherine Y. Paredes Estrada
20	TUNA FEMENINA NOVATA-UNSAAC	Aspirante Alisson Isabel Villacaqui Charapaqui
21	TUNA ASPIRANTE SAN MARCOS (ANDINA)	Tuna Katrina Karina B. Hinostrza Carlos
22	TUNA FEMENINA NACIONAL DE COLOMBIA	Tuna Locutora Susan Peña Salazar



#### 4. ÁREAS DE PARTICIPACIÓN Y ACTIVIDADES

- Se realizará una videollamada virtual por la aplicación Zoom donde participará una tuna(@) y pardillo(@) contando la historia de su tuna. (5 min máx.) se le pide a cada tuna que el día del evento estén los pardill@s en el live.
- Se realizará un brindis virtual por cada día (De preferencia con una bebida representante al lugar de procedencia)
- Deberán enviar 2 preguntas por tuna con la temática a su preferencia (picará) para saber un poco más de las tunas hermanas, llevando el nombre o chapa del creador.
- Los materiales audiovisuales serán recibidos hasta el 10 de octubre del presente al correo institucional [tunafemeninaunasam30@gmail.com](mailto:tunafemeninaunasam30@gmail.com) por wetransfer.
- Los vídeos durarán 12 min como máximo incluyendo el show y el mejor performance, serán 2 canciones por cada tuna (una canción exclusiva y otra que tengan preparada durante cuarentena para las tunas Internacionales y para las Nacionales serán 2 canciones exclusivas).

UNASAM



## 5. CONTENIDO DE LA PRESENTACIÓN VIRTUAL:

Las tunas participantes al recital virtual, fueron seleccionadas mediante un sorteo:

DÍA 05	TFA. Tumbes – Perú
	Tuna de Ingenieros de la Universidad Libre- Colombia
	Tuna Empresariales – México
	Tuna Femenina de la Universidad Cajamarca - Perú
	Tuna Alondra de Puerto Rico
	Tuna Femenil Azul y Oro UNAM- México
	Tuna de Empresarias SMP – Perú
DÍA 06	Tuna Novata – UNSAAC – Perú
	Tuna Femenina FCHSE
	Tuna Femenina de la Universidad Nacional de Colombia
	Tuna Femenil de Contaduría UNAM – México
	Tuna Femenina San Marcos – Perú
	Tuna Universitaria de Ciudad de México- Mexico
	Cuarentuna femenina de Chile
DÍA 07	Cuarentuna de la Ciudad de México
	Tuna Femenina de Derecho SMP – Perú
	Tuna Femenina UNT – Perú
	Tuna Femenina Alhambra – Colombia
	Tuna Femenil ESIQIE – México
	TUNAMERICA de Puerto Rico
	Tuna Femenina UTP – Perú
Tuna aspirante San Marcos (Andina)	



## 6. CRONOGRAMA:

ACTIVIDAD	FECHA
Encuentro preliminar virtual	01 de Octubre
Ejecución de actividades	Del 05/ 11 / 2020 al 07 /11 / 2020.
Evaluación de las actividades	Del 08 / 11 / 2020 al 09 / 11 / 2020

## 7. REQUERIMIENTO

- Difusión y publicidad de los días 01, 05 de octubre y 06, 07 de Noviembre del 2020 por la página principal de la Universidad e imagen institucional, según modelo digital.
- Constancias Virtuales para las tunas participantes, según informe.

## 9.- RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO DE LOS TRÁMITES

TUNA: Obregón Henostroza Leydi Argélida.

N° DNI: 72717202

N° DE CELULAR: 921 777 946

**KARINA BETZABET HINOSTROZA CARLOS**

**Presidenta de la Tuna Femenina de la  
"Universidad Santiago Antúnez de Mayolo"**



ANEXO

- Modelo digital.



UNASAM